

MORAG MYERSCOUGH
BEATS BY DRE HQ
AUTODESK
SOUNDCLOUD HQ
HOTEL VINCCI GALA
JERRY HOUSE
bob COORDINATION
BRAVO
bob COLLECTION :
ENVIRON-
MENTAL
GRAPHICS





3form®
TRANSLUCENT MATERIALS

당신이 기대하던 상상이 이뤄집니다.

자연의 빛, 투명성, 생동감을 끌어들인 친밀한 공간에서의 크리에이티브적인 호흡, 3form을 통해 경험하세요.



세계적인 건축 내외장재 3form Varia 제품군은 미국 Greenguard 인증을 획득한 세계 유일의 친환경소재 Ecoresin(40%산업재활용 생산품)으로만 만들어집니다.



기술을 높여 창을 더하다

Easy & Quick 기존의 덧창과는 차원이 다른 **Lizae** Window 패밀리 플러스창을 만나보세요

조립식으로 설치는 쉽게, 깔끔한 프레임으로 인테리어는 아름답게. 당신의 생활에 플러스가 됩니다

- ★ 편리함 + 조립식 프레임으로 운반과 시공을 쉽게! 편리함을 더하다
- ★ 에너지 + 단창에서 새는 에너지를 줄여서 에너지 효율을 더하다
- ★ 경제성 + 철거비용은 없애고 시공비용도 줄여서 경제성을 더하다
- ★ 친환경 + 중금속 Free, 친환경 소재 사용으로 가족의 건강을 더하다

Lizae Window
패밀리
플러스창

product GROUP

MYYOUR
ITALIAN DIFFERENT CONCEPT

MYYOUR

'MYYOUR' is a moving, dynamic, imaginative and eclectic company, bordering on provocation, certainly ironic and irreverent. The indoor and outdoor 'MYYOUR' furniture proposals have an uninhibited and easy look, even in the strictness of the projects, which come from the combination of absolute mastery of materials and new production technologies able to give 'form' to pieces of furniture from an amazing and visionary design.

www.myyour.eu
info@myyour.eu
+39 049 5963419

마이유어

'마이유어'는 역동적이고 창의적이며 절충적인 가구 회사로, 도발적인 경계에서 아이러니하면서도 색다른 디자인의 제품을 선보인다. 실내용과 실외용 제품으로 제작되는 '마이유어' 가구는 틀에 얹매이지 않는 자유롭고 간결한 디자인을 제안하며, 재료에 대한 완벽한 연구와 새로운 가구 제작 기술을 통해 깜짝 놀랄만한 독특한 디자인 아이디어를 실제 가구의 '형태'로 표현해낸다.

www.myyour.eu
info@myyour.eu
+39 049 5963419



4. TULIP S & XL

Design : Moredesign

Lovely, casual and smart, <TULIP/S and TULIP/XL> are the lamps MYYOUR presents for in and outdoor use. The first one is really designed as a signal light or courtesy table lamp. The second one, is much bigger, as garden furniture but also as an indoor ornament, combining aesthetics with convenience.

4. 툴립 S & XL

디자인 : 모어디자인

사랑스럽고 똑똑한 디자인의 <툴립S와 툴립XL>은 실내외 공간에서 사용하도록 디자인된 조명이다. 작은 버전은 공간에 포인트를 주거나 테이블 조명으로 사용할 수 있고, 조금 더 크게 제작된 XL 버전은 미학적인 요소와 편리함으로 정원이나 외부 공간에서 사용된다.

1. SKIN POT

Design : en&is

<Skin> it's a pot family with linear shapes and its charm is blind behind its texture that explode the desire to touch them. Its exclusive finishing takes inspiration from the observation of particulars of which lives the natural environment that reveal details and geometries apparently invisible but not without importance.

1. 스킨 팟

디자인 : 앤&이즈

<스킨>은 표면이 선형으로 제작된 항아리 세트로, 만져보고 싶은 촉감이 매력적이고 독특한 제품이다. 이 특별한 마감처리는 자연적인 형태에서는 보이지 않지만, 물체의 중요한 디테일과 기하학적인 요소에서 영감을 받아 디자인됐다.



1

5. 2054

Design : Valerio Cometti + V12 Design

<2054> it's a modular system thought both indoor and outdoor world. <2054> translates a minimal and futuristic design, still actually 40 years after its launch but in the mean time with a recall to eighties shapes. It introduces a versatile concept of modularity that permit with a simple hang, to offer a single armchair or a compostable sofa of variable lengths.

5. 2054

디자인 : 발레리오 코메티 + V12 디자인

<2054>는 내부와 외부에서 모두 사용되는 모듈형 가구다. 단순하고 초현대적인 디자인의 <2054>는 80가지 형태로 변환이 가능해 40년 후에도 계속 사용 가능할 것이다. 이 제품은 1인용 안락의자나 다양한 길이의 소파로 사용되며, 모듈 가구에 대한 다양성을 보여준다.



5



2

3. LIBERTY

Design : Moredesign

<Liberty> liveliness depends on the empty and full space perfect mixing, developed on surfaces and volumes and enriched by many colors. The wide holes in the empty cone frustum enhance, with their asymmetry, the two-color surface.

2. PANDORA

Design : Federico Traverso

It's nature inspiring the shapes of <Pandora> that live in the echoes of their minimal texture. The project makes of the versatility its overriding characteristic: it can be used as floor lamps both in external and internal spaces, such as hanging lamps or floor lamps. Hundreds of chromatic combinations composing also a set of informal chairs and tables.

2. 판도라

디자인 : 페데리코 트라베르소

<판도라>는 소리가 가지고 있는 최소한의 촉감에서 영감을 받아 제작됐으며, 융통성 있는 디자인으로 다양한 용도로 사용된다. 즉, 이 제품은 내부와 외부 공간에서 결이용 조명이나 플로어 스탠드로 사용할 수 있으며, 수백 가지 색상으로 제작되어 의자와 테이블로도 사용 가능하다.



6

3. 리버티

Design : Moredesign

<Liberty>의 생동감 넘치는 디자인은 다양한 색으로 칠해진 뚫려 있는 공간과 막혀있는 공간의 완벽한 조화로 나타난다. 빈 원뿔에 디자인된 비대칭을 이루는 넓은 구멍은 한쪽과 바깥쪽의 2가지 색을 강조한다.

3. 리버티

디자인 : 모어디자인

<리버티>의 생동감 넘치는 디자인은 다양한 색으로 칠해진 뚫려 있는 공간과 막혀있는 공간의 완벽한 조화로 나타난다. 빈 원뿔에 디자인된 비대칭을 이루는 넓은 구멍은 한쪽과 바깥쪽의 2가지 색을 강조한다.



3

6. 모디 제로

Design : Moredesign

<Modi> comes to be with the will to interpret space inside and outside the house. It features four modules: the seat, armrest/backrest, corner and glass top which turn into various configurations: a small armchair, a two-seater or more seater sofa, corner sofas, small tables giving way to the buyer's creativity and allowing him to adapt it to any area.

6. 모디 제로

디자인 : 모어디자인

<모디>는 실내와 야외 공간에 대한 해석을 바탕으로 디자인된 가구로, 의자, 팔걸이/등받이, 코너, 유리 상판의 4가지 모듈로 구성된다. 이 제품은 사용자의 창의성과 공간에 대한 필요에 따라 작은 안락의자, 2명 혹은 여려 명이 앉을 수 있는 소파, 코너 소파, 작은 테이블 등으로 다양하게 배치해 사용할 수 있다.

5

6

new PRODUCT

Photo © Martine Pinnel



1. LOS ENMASCARADOS

Design : Ana Jimenez Palomar

The vibrant and unexpected nature of the Mexican character inspired five pieces of furniture reflecting iconic Mexican masks. Masks are familiarly used in Mexico to embrace the unexpected and often surreal beliefs and behavior embedded in traditional culture and are characterized into iconic forms.

www.anajimenez.com
anajp.design@gmail.com

1. 로스 인마스카라도스

디자인 : 안나 히메네스 팔로마

〈로스 인마스카라도스〉는 멕시코의 생동감 있고 독특한 가면에서 영감을 받아 제작된 5가지 형태의 가구 컬렉션이다. 멕시코에서 가면은 친숙하게 사용되는 전통적인 문화 요소로, 뜻밖의 일이나 비현실적인 믿음을 포용하는 상징적인 의미를 담고 있다.

www.anajimenez.com
anajp.design@gmail.com

1

2. LOOK

Design : Vicente Gallega + BELTA & FRAJUMAR

〈Look〉 model combines to perfection comfort, sobriety and pure lines as well as wood and steel combined in order to integrate it in the environment the designer desire to achieve.

gallegadesign.com
beltafrajumar.com/belta/
info@beltafrajumar.com
+34 968 719111

2. 록

디자인 : 비센티 갈레가 + 벨타 & 프라주마

〈Look〉은 편안함, 절제미, 깔끔한 곡선 및 나무와 금속 재료가 조화롭게 디자인된 제품으로, 디자이너가 의도하고자 한 바가 제품에 잘 드러난다.

gallegadesign.com
beltafrajumar.com/belta/
info@beltafrajumar.com
+34 968 719111

3. CAPPELLO

Design : Valentina Carretta + Seletti

The silicon lampshade should be combined with the garland of LED lights Bella Vista, colorful and elegant and will make user's path in the garden or bright line patio.

www.seletti.it
info@seletti.it
+39 0375 88561



3

3. 까펠로

디자인 : 발렌ти나 카레타 + 셀레티

셀레티의 벨라 비스타 LED 램프에 함께 사용되는 이 실리콘 전등 것은 다채로운 색상과 우아한 디자인으로 정원이나 테라스에서 사용자에게 길을 만들어준다.

www.seletti.it
info@seletti.it
+39 0375 88561

2

4. LOOP

4. 루프

Design : LaSelva design studio

〈Loop〉 appears as the minimum expression, a wall hook consisting of a thin sheet of metal or polypropylene, a wooden body and two screws. When packed, 〈Loop〉 is not larger than 14 mm thick; this makes shipping and storing an easy task.

www.laselvastudio.es
contact@laselvastudio.es
David Galván: +34 660 362 697
Manuel Bañó: +52 1 (55) 4942 3774



4

Photo © Kyle Yu

5. WIRE FRAME FURNITURE

Design : NOIZ

The entire collection ranges from interior items such as reception counter, couch sofa, bookshelves to even 'greeneries' planted in pots. Particularly noteworthy is the 'melting' coffee table which is split into half and liquefied in the middle to exaggerate the unrealistic nature of the object.

www.noizarchitects.com
info@noizarchitects.com
+81 3 6666 1234



2

5. 와이어 프레임 가구

디자인 : 노이즈

이 가구 컬렉션은 리셉션 카운터, 소파, 책장뿐 아니라 화분에 이르는 다양한 인테리어 제품을 포함한다. 특히 주목 받고 있는 '멜팅' 커피 테이블은 비현실적인 특징을 과장하기 위해 테이블의 중간 부분을 액화시켜 제작됐다.

www.noizarchitects.com
info@noizarchitects.com
+81 3 6666 1234



5

6. HALO

Design : Hypetex

〈Halo〉, the lightweight lounge chair is produced from Hypetex and has been designed to utilize the unique properties of this new composite material. Thin tapered supports connect the circular back is floating independently from the seat. The exceptionally thin wing-shaped seat sits on three legs, providing it with both stability and a visual lightness that echoes the reflective qualities of the material.

www.hypetex.com
info@gpfone.com
+44 20 7851 4521

6. 헤일로

디자인 : 하이프텍스

〈헤일로〉는 가벼운 안락의자로, 하이프텍스에서 개발한 새로운 합성 물질의 독특한 특성을 살려 제작됐다. 제품은 둥근 의자 받침에 얇은 지지대가 연결되어 좌석과 관계없이 마치 공간에 떠있는 것처럼 보인다. 3개의 다리로 지지되는 얇은 날개 모양의 좌석은 재료의 물성을 돋보이게 할 뿐 아니라 안정성과 함께 시각적인 가벼움을 느낄 수 있게 한다.

www.hypetex.com
info@gpfone.com
+44 20 7851 4521



6

GET YOUR! COLLECTION

In No. 122, bob introduce 'ENVIRONMENTAL GRAPHICS' | 이달(122호)에는 '환경 그래픽'입니다.

bob Collections are collected with a different subject each month. So far all **twenty six themes** introduced.

매달 **새로운 테마**의 공간을 소개하는〈bob 컬렉션〉은 현재까지 **스물여섯 종류의 공간**을 다뤄왔습니다.



NO. 122, bob COLLECTION 'ENVIRONMENTAL GRAPHICS'



HOUSE
NO. 10, 20, 28, 31, 32, 52, 68, 76, 87, 107



RETAIL SHOP
NO. 06, 08, 46, 61, 80, 94, 105, 116



RESTAURANT & CAFÉ
NO. 05, 48, 74, 77, 89, 92, 103, 119



EXHIBITION SPACE & INSTALLATION
NO. 03, 26, 47, 56, 60, 71, 109



HOTEL & RESORT
NO. 07, 13, 59, 63, 83, 98, 114



OFFICE
NO. 02, 43, 54, 73, 88, 104, 117



CONCEPTUAL SPACE
NO. 30, 33, 36, 70, 75, 118, 120



HEALTHCARE
NO. 04, 35, 49, 81, 97



FUNCTIONAL SPACE
NO. 25, 27, 38, 51, 79, 108



SHOW ROOM
NO. 01, 12, 53, 69, 84



FACADE
NO. 39, 58, 78, 93, 112



SPA
NO. 09, 45, 64, 90



BAR & CLUB
NO. 11, 44, 65, 86, 101, 113



EDUCATION
NO. 19, 66, 82, 99, 115



SPACE FOR CHILDREN
NO. 16, 55, 72, 95



IMAGE SPACE
NO. 40, 41, 42, 122



HAIR SALON
NO. 22, 67, 91



PUBLIC SPACE
NO. 15, 37, 106



ATELIER & STUDIO
NO. 18, 62



BRAND SPACE
NO. 14, 29, 110, 121



RELIGIOUS SPACE
NO. 21, 50



LIBRARY
NO. 85, 100



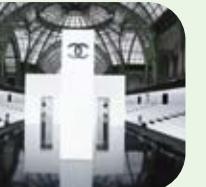
COLORFUL SPACE
NO. 96



REST ROOM
NO. 23



RENOVATION
NO. 102, 111



RUNWAY
NO. 57

발행인·편집인 | 정홍채

편집위원

김부곤

편집부

수석기자 | 박민선 (parkjela@gmail.com)

기자 | 김자영 (kimelin923@gmail.com)

번역가 | 강혜령, 김연우, 김희진, 장인준, 이은샘, 호나래

해외 취재기자

도쿄 | 박미희

뉴욕 | 정연학, 권이선, 박기나

런던 | 이가현, 이해린

파리 | 배효정

코펜하겐 | 배준향

복디자인

아트 디렉터 | 정준용

디자인 | 차장_신민기, 사원_백민아, 김호현, 고영배

디자인 자문 | 디렉터_윤여종 (숙명여자대학교 디자인학부 교수)

자문 | 이진국 (한양대학교 실내건축디자인학과 교수)

사진

전속사진가_염승훈, 남궁선

광고영업

이사_한근택, 이수영

마케팅

부장_황순구, 과장_강순기, 이문고

경영지원

대리_정성훈, 사원_이희선

출력·인쇄 | 삼성문화인쇄(주)

발행처

에이엔씨출판 주식회사(A&C Publishing Co.,Ltd)

(우)135-924 서울특별시 강남구 테헤란로22길 15 에이엔씨빌딩 10층

광고 및 정기구독 문의

전화 | 02-538-7333

www.ancbook.com 이메일 info@bobmagazine.com

온라인 결제는 기업은행 054-092211-01-014 예금주 에이엔씨출판(주)로 구독금액을 납입해 주시고, 본사 02-538-7333으로 확인 전화를 주시면 됩니다.

발행일 | 2014년 9월 1일 통권 122호 등록일자 | 2004년 6월 21일

등록번호 | 강남 라-00206 ISSN | 1739-2845

정가 | 30,000원, 1년 정기구독료 | 300,000원

자매지 | 월간 「건축문화」, 격월간 「설계경기」, 「디테일스」